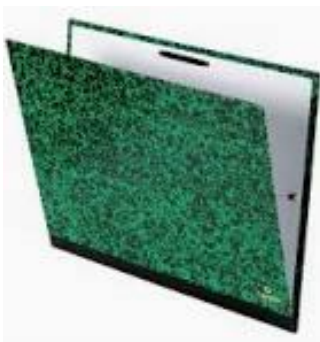




## Materiaallijst inspiratietraject

- **Acrylverf.** In ieder geval de primaire kleuren geel, blauw en rood (officieel zijn de primaire kleuren: primair geel, cyaan blauw en magenta roze). Daarnaast zwart en wit. Zinkwit is het beste om te mengen. Je kunt verder een aantal kleuren kopen die jou aanspreken, waar je in ieder geval graag mee wilt gaan werken. Persoonlijk vind ik het merk Amsterdam van Talens Amsterdam een prima studie acrylverf, maar het staat je natuurlijk vrij om iets anders te doen. Verf van de Action is echter niet zo geschikt, daar zit te weinig pigment in.
- **Zacht potlood 8B** of grafietpotlood 9B
- **Houtskool**
- **Oost Indische inkt**
- Een paar **platte kwasten** geschikt voor acrylverf (niet al te klein 😊). Ook hier is het merk Talens Amsterdam een prima studiekwaliteit.
- **Schilderspapier minimaal 360 grs.** Je kunt dit kopen op een blok van 40 x 50 cm, of losse vellen van 50 x 65/70 cm. Je kunt die grote losse vellen eventueel ook bij mij kopen. Het staat je natuurlijk vrij om ook andere formaten aan te schaffen, maar met deze formaten gaan we meestal werken en kun je ook weer opdelen in kleinere stukken.  
Bij de Action verkopen ze goed 360 grs papier op blokjes van A4 formaat, ook fijn om iets kleiner op te werken of te experimenteren. Het is officieel aquarelpapier, maar leent zich aan de andere, gladde, kant ook prima voor acrylverf.
- **Klad/oefen papier**, gewoon printerpapier volstaat
- **Een acrylstift** (Posca of ander merk) in zwart met punt 0,7 – 1 mm. Of een **fineliner**.
- **Gereedschap als** Spatels, sponzen, waterpotjes, borden. Als je mee doet in het atelier ligt het hier ook om te gebruiken.

Je kunt het zo gek maken als je wilt maar dit is een mooie start.



Geen must, maar wel handig is om een portfoliomap aan te schaffen, handig om je papier en je werk in te vervoeren en mooi plat te bewaren.